



Bimestriel
T.M. : 80 000

☎ : 01 45 71 01 30
L.M. : 11 000

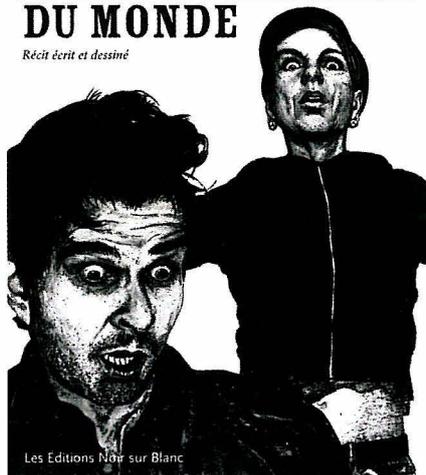
SENDO

AUTOMNE 2008

FRÉDÉRIC PAJAK LEA LUND

L'ÉTRANGE BEAUTÉ DU MONDE

Récit écrit et dessiné



Les Éditions Noir sur Blanc

L'Étrange Beauté du monde Frédéric Pajak, Lea Lund

Noir sur Blanc, 272 pages, 27 €

Les deux auteurs, mariés depuis un quart de siècle, sont tout deux graphistes de très grand talent. Le premier collabore une nouvelle fois à *SENSO*, comme on peut s'en enchanter en page 46. Et voici que cette fois, il écrit le texte de ce livre à quatre mains, et qu'elle en dessine les illustrations. Résultat impressionnant de densité, car les auteurs nous confrontent ici à leur relation fusionnelle, que Pajak assimile à une aliénation. Ils voyagent en Afrique du Sud et en Italie, ils évoquent Paul Lafargue, gendre de Marx et auteur du fameux *Droit à la paresse*, confessent leur amour du vin. Et tout cela porté, sans ostentation et même en toute retenue, par le trait noir de Lea Lund, qui se représente telle qu'elle n'est pas, personnage dessiné de sombre alors que l'être vivant éclaire de son regard plus bleu que le bleu. À l'instar de Pajak lui-même, elle compose un univers où les « jours indécis et fades » – rues désertes et humides de pluie – alternent avec les masques et les rires. Ce livre, sobrement sous-titré « récit écrit et dessiné », ne ressemble à aucun autre. Il y est bel et bien question d'« étrange beauté » et du « monde », du moins tels que le perçoivent ces singuliers aventuriers de l'existence que sont Frédéric Pajak et Lea Lund, artistes incontestables.